

PROPUESTA PARA CREACIÓN DE GRUPO DE TEATRO

Lugar: Liceo Casino de Pontevedra.

Objetivo a largo plazo: Formación de un grupo de teatro de dicha sociedad.

Objetivo a corto plazo: Creación de dicho grupo, despertando el interés por la actividad, como algo lúdico y entretenido.

Dirigido a: Inicialmente se buscarán personas de ambos sexos con una edad mínima de 18 años. Con el paso del tiempo se puede diversificar la actividad e, incluso, abrir grupos a gente más joven.

Temporización:

Inicio: Octubre de 2011.

Horario de Trabajo: Sábado, de 11,30 a 13,30 horas.

Duración: Inicialmente hasta junio de 2012, inclusive. Se podría pensar en mantener la actividad durante el verano, aunque eso dependería de la disposición de los componentes.

Programa de Trabajo:

- Entre octubre y fin de año: trabajos encaminados a formar grupo, a conocerse los componentes, a desinhibirse. Cada vez se irán añadiendo técnicas teatrales: expresión oral, expresión corporal, juego dramático, trabajo con textos, improvisación e interpretación
- Enero a marzo: Combinaremos ejercicios teatrales con los primeros pasos del montaje escénico que se realizará para finales de primavera o principio de verano.
- Marzo a junio: Trabajo de ensayos del montaje escénico, hasta su estreno.

Recursos Materiales Necesarios:

Lugar de Trabajo: Para iniciar la actividad se necesitaría un local, lo más lóbrego posible, de unos 50 metros cuadrados como mínimo. Con el paso del tiempo, y cara a la realización de obras de teatro, se requeriría un escenario o similar, para acostumar a los actores y actrices a colocarse y moverse por el mismo.

Material escenográfico: Inicialmente no haría falta nada especial, aunque con el paso del tiempo, sería bueno ir adquiriendo algo de mobiliario sencillo (mesas, sillas), telas de diversos tamaños y formas (para trabajos de ensayo y de vestuario), utilería diversa (vasos, abanicos, espadas, etc.) y un equipo pequeño de música que se puede llevar fácilmente de un lugar a otro (tipo radio-CD). A medida que se acercara cada una de las obras que se fuesen montado, se intentaría ir consiguiendo la escenografía completa de la misma, de la manera más económica y vistosa posible.

Montaje teatral:

Por la experiencia adquirida en los muchos años de práctica de dicha actividad, sólo se llevará un montaje teatral para lo que podríamos denominar el fin de curso (mes de junio). Tras su estreno, este podría repetirse en distintas fechas y/o lugares.

En principio, y por norma general, no se contempla la posibilidad de hacer de manera habitual montajes teatrales durante el año (por ejemplo en Navidad, Carnaval, etc.), dado que ello distorsionaría en gran medida el plan de trabajo programado para el año. Ello no implica que, de manera excepcional, pueda realizarse algo concreto para una celebración o fecha especialmente señalada.

Las obras de teatro que se lleven a cabo serán decisión del director del grupo, no aceptándose intromisiones en dicho apartado, aunque sí, siempre se estará abierto a sugerencias. De todas formas, siempre se buscarán obras para todos los públicos y, generalmente, abiertas a todas las edades.